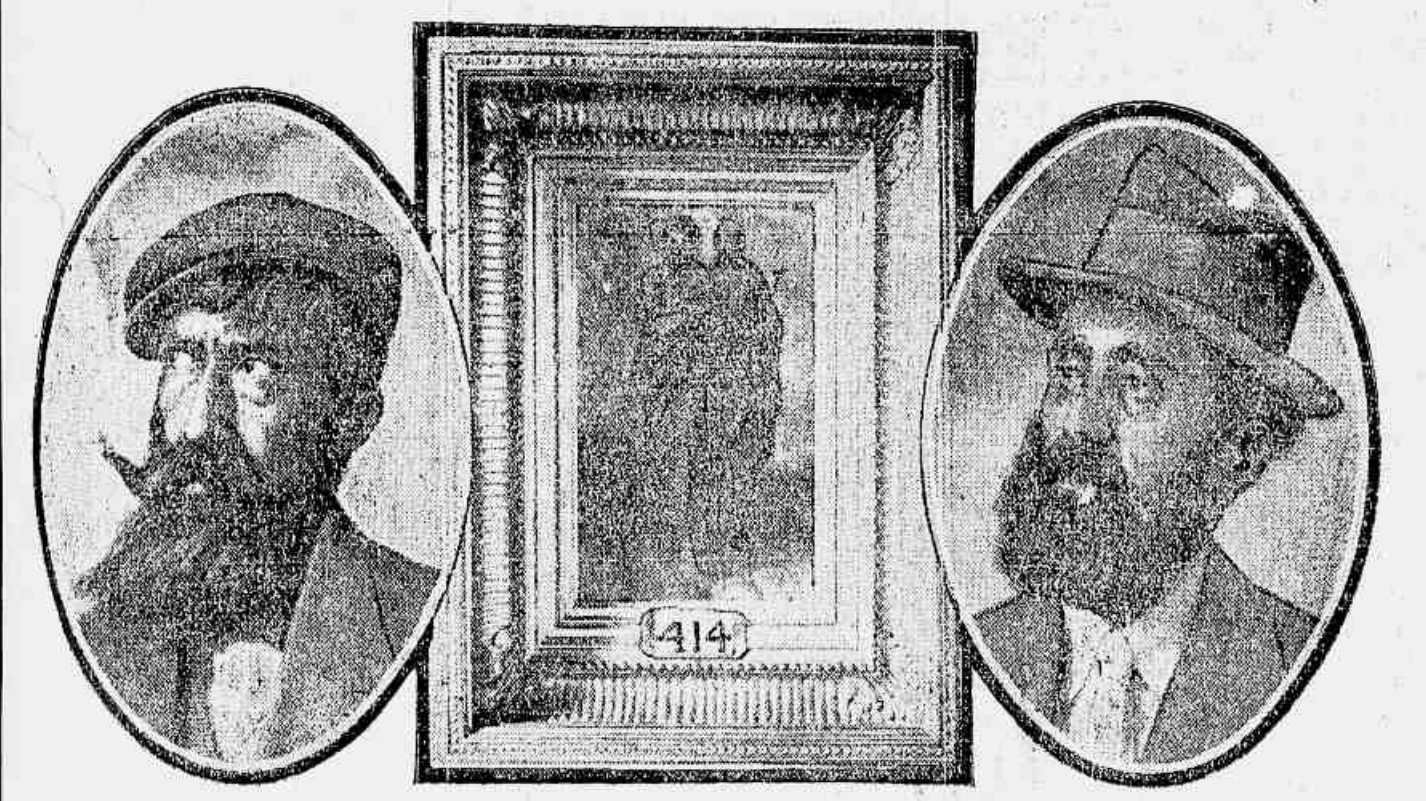


HOJE A NOITE HOJE

Redacção, Largo da Carioca 14, sobrado — Officinas, rua Julio Cezar (Carmo), 31 TELEPHONES, REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICAL — OFFICINAS CENTRAL 352 e 5284

A LETHARGIA DOS CERBEROS Como é facil roubar!



O quadro que foi facilmente subtraído da Escola de Bellas-Artes, em cuja galeria tinha o n. 414. É um delicado trabalho de Victor Meirelles, quando era pensionista do Estado — cópia de um quadro celebre da Escola Veneziana. — Aos lados os dois rebortes, convenientemente disfarçados, que levaram a cabo a empresa

Como si uma quadrilha de raffles e lupas... A Escola de Bellas-Artes, em cuja galeria tinha o n. 414. É um delicado trabalho de Victor Meirelles, quando era pensionista do Estado — cópia de um quadro celebre da Escola Veneziana. — Aos lados os dois rebortes, convenientemente disfarçados, que levaram a cabo a empresa

Boas noticias dos aliados

Os francezes repelleram com vantagem furiosos e desesperados ataques dos allemães

Os allemães são repellidos em varios pontos com grandes perdas

PARIS, 13 (HAYAS) --- Communique official das 23 horas de hontem: "Ao norte de Arras continua travado violentissimo combate. Durante a ultima noite, os allemães, tendo recebido importantes reforços, deram um contra-ataque contra as posições que occupamos em Neuville-Saint-Vaast, sendo entretanto repellidos com perdas consideraveis. Entre Carency e Ablain, o inimigo dirigiu-nos um segundo ataque, que foi igualmente repellido, e na direcção de Ablain uma terceira, que as nossas tropas conseguiram sustar completamente. Na manhã e na tarde de hoje obtivemos progressos num bosque situado a leste de Carency, na extremidade do qual tomamos tres linhas de trincheiras successivas. Ao norte de Carency as nossas tropas penetraram num bosque de onde ameaçavam seriamente a ultima linha de comunicações dos allemães nessa posição. Uma nova parte na aldeia de Carency caiu, finalmente, em nosso poder, e de tarde occupamos também uma parte de Neuville-Saint-Vaast. Desde domingo até hoje fizemos alli quatro mil prisioneiros. Todos os ataques do inimigo contra Berry-au-Bac, Beauséjour e Bagelle foram contidos pelos francezes."

Varios torpedeiros allemães a pique

LONDRES, 13 (Official) (HAYAS) --- Os cruzadores auxiliares ingleses "Harbador", "Columbia", "Muir" e "Chirsh" foram atacados no dia 1 do corrente por torpedeiros allemães, indo a pique a "Columbia" com dezesseis homens da tripulação. Depois de breve combate os torpedeiros allemães fugiram do local da acção, perseguidos por contra-torpedeiros ingleses, que conseguiram metel-os a pique.

A Alemanha desiste de pôr a pique os navios mercantes?

NOVA YORK, 13 (HAYAS) --- O conde de Bernstorff, embaixador da Alemanha nesta capital, pediu aos jornaes que suspendessem a publicação do aviso da embaixada advertindo os cidadãos norte-americanos dos perigos que corriam embarcando em navios dos países belligerantes.

O DESCANSO OFFICIAL

Onde se vadia mais no Brasil

Qual o Estado do Brasil onde é maior o numero de feriados?

Eis aqui uma interrogação que a data de hoje suggera.

Sabe-se que, além dos feriados nacionais, os chamados feriados da República, os Estados e até os municípios têm igualmente os seus dias de guarda, em comemoração de datas ou de festas da sua historia.

Os feriados nacionais não são poucos. Nada menos de dez, entre os quaes o 14 de julho, que se convencionou ser uma data universal, porque lembra a tomada da Bastilha, na revolução franceza....

Alguns Estados foram perniciosos na decretação dos feriados. Outros, porém, exageraram, como se pôde ver da seguinte lista:

Amazonas	5
Pará	3
Maranhão	2
Planhy	4
Ceará	3
Rio Grande do Norte	3
Parahyba	5
Pernambuco	2
Sergipe	3
Bahia	3
Espirito Santo	6
Rio de Janeiro	1
Minas Geraes	2
São Paulo	3
Paraná	2
Santa Catharina	2
Rio Grande do Sul	2
Goyaz	2
Matto Grosso	4

A libertação dos escravos

Duas cartas autographas do abbade Grégoire

Um século antes da lei de Treze de Maio já havia no Brasil uma tentativa para abolição do captivo. A esse facto alludem duas cartas autographas do famoso revolucionario "Pabbe Grégoire", as quaes se acham conservadas no Archivo Nacional do Rio de Janeiro. O destinatario dos dous documentos é um assaz mysterioso monsenhor de Miranda. Si o captivo foi abolido em 194 nas colonias da Republica, foi pelos esforços do humanitario escriptor. O bispo constitucional que fundara em Paris a sociedade Les Amis des Noirs; ao lado de Lafayette e Brissot, estendeu a sua acção philanthropica a todos os opprimidos da terra; desde cerca de quarenta annos, diz elle na sua carta de 18 de julho de 1820, sempre na estada, defendi os opprimidos de todas as cores, de todas as especies, judeus, negros, mestiços.... Ignoramos o que o m. monsenhor de Miranda fez em prol dos negros no Brasil; delle apenas se sabe que era conego da Sé patriarchal de Lisboa e que presidiu como "chacellerano" do Reino a mesa de consciencia e ordens. O abbade Grégoire tinha no Rio de Janeiro um discipulo mais valioso do que o ecclesiastico. Era o fundador da Academia de Medicina: Joaquim Candido Soares de Meirelles. Esse medico notavel pretendia fundar uma sociedade gregoriana para promover a educação e libertação dos negros. Fallou a santa cruzada porque os paleontologicos cirurgões da velha escola aproveitaram a occasião para levantar forte campanha de calumnias contra o fundador da nova academia. O erudito Vieira Fazenda já descreveu em 1906 magistralmente as peripetias dessa potencia. Os crendes da haixa politica abolicionista a nova tentativa de Meirelles. Mas a idea era fecunda; ella germinou ate a lei de Treze de Maio. E é consolador ver que houve sempre espiritos cultos que condemnaram o captivo e trabalharam para sua completa extirpação. — ETIENNE BRASIL.

Velhos habitos que se vão perdendo...

Já quasi não ha embandeiramento nas datas nacionais



Os mastros, sem bandeiras, de dous conselhos estrangeiros, na Avenida

Afinal para que foram creados os feriados nacionais? — Para descomensarmos, dizem os funcionarios publicos. E realmente, parece que esta justificação vem fallada a favor dos preguiçosos. E' praxe e memos cousa estabelecida que vem de longos annos, que, nestas grandes datas comemorativas da nossa historia, os edificios publicos hasteem nos mastros dous seus edificios a bandeira nacional, illuminando a noite, fericamente, as suas fachadas. Para apreciar este ultimo aspecto, chegou mesmo a descer dos arrabaldes longins, muita gente. Esse embandeiramento é acompanhado por innumeros estabelecimentos particulares, por legações, consulados, bancos, companhias estrangeiras. Mas ainda hoje se guarda esta tradição, no Rio?

Foi o que resolvemos, finalmente, observar pela cidade. Um simples passeio, e já se vê o abandono das bandeiras. E' verdade, mas a satisfação da nossa pergunta, é saímos.

Logo na Avenida, em frente a Jardim Botânico, alongamos o olhar para o outro extremo da bellissima arteria, lá para o lado da Prainha. Muitas bandeiras a oscillar ao vento; mas quasi todas brasileiras. E o nosso olhar foi atraído para o consulado allemão, por cima do café Jeremias. Apenas um mastro com os cordeiros retirados e as janelas todas fechadas! Então corremos ao austriaco, bem proximo, no edificio do Odeon. A mesma cousa! O mastro desnudo, sem a bandeira da Austria! Mas seria possível? Lá no consulado norte-americano, estava a bandeira dos Estados Unidos, a coelhar, agitada, pelo vento, em meio das outras brasileiras, hasteadas nos muitos mastros que ha no edificio do jornal. Mas bem proximo, mesmo ao lado, o braço do consulado de Cuba, sobre o qual, um mastro, um ferido contraste. Voltamos para o edificio do jornal do Brasil, onde estão instalados os consulados da Argentina e da Hespanha. Fechados ambos e sem bandeiras nos mastros.

Também... ora, não valia a pena pensar cousa alguma. Fomos andando. Uma bandeira da Republica Portuguesa pendia de um mastro, quasi até ao chão. Era de uma casa commercial. E no entanto quasi todas as casas commerciaes brasileiras e portuguezas, na Avenida, hastearam bandeiras nacionais em seus edificios.

As duas casas allemãs Herm Stolz & C., e Theodor Whille & C., não se esqueceram do feriado, e resolveram acompanharnos a firma Hasenclever & C., ingleza. Isto, aliás, veio animar-nos a proseguir o nosso passeio. Entrámos pela zona commercial.

Rua General Camara. Bellissimo aspecto! Que espectáculo festivo! Bandeiras brasileiras, portuguezas, inglezas, e... surpresa consideravel! — uma pavilhão allemão! Sim, uma bandeira germanica, preta, rubra e branca! Era do Brasilische Bank für Deutschland. Ora graças!

Embarafustados por aquellas sem. Can, delaria. O London, o banco inglez, sem bandeira... mas logo abaixo o Germania da America do Sul com uma grande, grande bandeira de mais, bandeira allemã.

Seguimos, e chegamos á rua da Quitanda fozes á legação da Inglaterra. A legação da Inglaterra... sim, a legação da Inglaterra, não hasteou bandeira alguma! E no entanto o seu consulado, á rua de Marco, havia uma bandeira britannica.

E pouco mais adiante o da Persia... também indifferente á nossa data nacional! Os consulados da Uruguaia, da Franca e da Italia hastearam suas bandeiras. O do Peru, á rua do Ouvidor, e do Chile, a rua do Hospicio, nada... absolutamente nada...

A rua 19 de Março estava triste. Poucas bandeiras. Nem o Banco do Commercio, nem a Recebedoria de Minas Geraes, no mesmo edificio, hastearam bandeiras. E a Junta dos Correioes? E o consulado belga? E o Banco Ultramarino e o Nacional Brasileiro? E o Centro Industrial do Brasil? Nada!

Viemos, então, desce da rua do Ouvidor, á virmos por toda parte tanto mastro vazio! O da casa Arp, os tres grandes mastros da Sul America... qual, não valia a pena observar mais nada.

Na Avenida, a Agencia Hayas hasteou dous pavilhões: o brasileiro e o francez, a A. A. nenhuma. As grandes casas commerciaes e empresas brasileiras primaram pelo pouco caso na feriado nacional. Até a C. de Loterias Nacionais! E mais uma pergunta: porque a Associação da Imprensa teria perdido o seu pavilhão?

Que se faça o que fazem os kleses. Ao n. ... a apreciar a beleza...

Portugal na Africa

Um official reditivo



Quando se travou o primeiro combate entre portuguezes e allemães em Angola, da parte official desse combate constou a morte do tenente Francisco de Aragão, valente comandante dos dragões de Mossamedes. A noticia da morte do tenente Aragão causou inda menso pesar a todos quantos conheciam o bravo official, uma dos mais brilhantes e experientes do Exército portuguez. A sua familia tomou luto, e em varios templos do país foram rezadas missas por sua alma. Os jornaes teceram-lhe os mais encomiasticos necrologios.

Uma gaffe do Sr. Lauro Muller



O general Lauro Muller afirmou sobre a praeza indelével de Porto Alegre uma formidavel bomba de gazes asphyxiantes...

A AUTOPLASTIA ENTRE NO'S

Uma operação delicada e sensacional

Uma curiosa operação teve lugar no hospital de Gumbau. Hontem foram retirados os drens e as agulhas da operada por não serem mais necessarios. A operação tivera lugar ha cinco dias. Tratava-se de um grande cancer no seio. Além da remoção desse glande o cirurgião fez, além disso, a remoção de um outro cancer no seio da esquerda, e que se encontrava, como para fazer uma intervenção mais profunda, pouco commun. Terminada a operação demolitória, fôlva a malta para a reconstrução. Com que cobrir a grande ferida aberta?

O Dr. Nabuco de Góvilva era o cirurgião principal, tendo como assistentes os Drs. Quimella, Pereira Rosa, Vazetti, e outros, que nos perdoados belloses expunção a morte.

Todos viram a difficuldade para se terminar a curiosa operação, fora do commum pela devassidão da ferida e o resultado foi excellentissimo.

O Dr. Nabuco resolveu o caso da seguinte maneira:

— Tirar um pedacinho das costas da paciente e colar a ao seio amputado. Depois com um pedacinho de pele do mesmo corpo e ferida das costas, fazer uma pequena compressão a ferida das costas, de modo que a ferida da ferida fosse grande e a operação fosse excellente.

— A autoplastia entre nós!

A comitiva do chanceller brasileiro

Parte amanhã para Buenos Aires o Sr. Dr. Manoel Coelho Rodrigues, funcionario do do Ministeio das Relações Exteriores, e que vem desempenhando ha muito tempo o lugar de secretario do Sr. Dr. Rodrigues.

O Sr. Dr. Coelho Rodrigues vai a capital portenha encontrar-se com o Sr. Dr. Lauro Muller, ministro do Ex. ext. e, além de isso, afim de incorporar a sua comitiva.

S. S. ficará em Buenos Aires á espera de nosso c. c. anelcer, para acompanhar, como seu secretario, os trabalhos da conferencia que se va a realizar entre os ministros do Ex. ext. do A. B. C.

O Sr. Dr. Coelho Rodrigues vai parte pelo paquete "Duca de Genova".

As victimas do "Lusitania"

A morte do Sr. P. Crimpton

Uma das pessoas que foram assassinadas a bordo do "Lusitania" foi o Sr. P. Crimpton, que viajava em companhia de sua senhora e de seis filhos, todos igualmente victimas do cruel attentado.

O Sr. Crimpton, gerente da Booth-Line em Nova York, era um velho amigo do Brasil. Residira durante muitos annos no Pará, dirigindo o serviço daquelle companhia, e adquiriu, durante esse tempo, grande numero de amizades na sociedade paranaense.

A representação do Brasil nas festas argentinas

O "seu" "Bahia", escolhido para fazer parte da nossa representação nas festas de maio em Buenos Aires, está ultimando os preparos de que carece e deverá por estes dias fazer experiencias no interior da bahia.

Caso, porém, não possa ser concertado a tempo o "Bahia" será substituido naquella commissaõ pelo cruzador "Barroso", que está prompto para se fazer ao largo.

Écos e novidades

Na Câmara continua a ser observado com o maior rigor o critério da competência na organização das comissões permanentes. E não só o critério da competência intelectual como o da competência moral. Veja-se por exemplo a inclusão do Sr. Felisbello na comissão de legislação e justiça. A Câmara lavrou um voto com a eleição do Sr. Felisbello, esse conhecido cavalheiro na comissão de constituição, legislação e justiça é o que se pode com justiça chamar de right man in the right place. Já agora o P. R. C. e o governo podem contar que têm na comissão homem para tudo.

Porque o Sr. Felisbello é bem o que se pode chamar um homem para tudo... Desde que disse possa lhe advir algum proveito pecuniário, mediado ou imediato, o cavalheiro está pronto, e só receber ordens. Sob este aspecto, elle é inegavelmente com a mesma semelhança que o preto e branco. Basta só que digam quanto elle ganha no negócio.

Poder-se-ia fazer a allegação de que no dia em que o Sr. Felisbello ganhou tanto dinheiro quanto existiam as suas actuaes ambições, elle poderia mudar de vida, e tornar-se um homem prejudicial aos seus actuaes amigos. Mas, não ha o menor perigo de que isso possa acontecer: o Sr. Felisbello é insatiável; não ha dinheiro que lhe chegue; é um verdadeiro tunnel de Dantelles.

Além disso, esse politico é uma dessas creaturas que já perderam a embocadura... da vida honesta. Agora é tocar para a frente.

E faz elle muito bem. Não fosse elle quem é o Sr. Pinheiro Machado não seria feito questão do seu reconhecimento, mesmo sem votos. Apesar da nossa degraçação, os Felisbello ainda não são muito communs.

Deve ser uma situação muito angustiosa a do Sr. Nicanor Nascimento. Quem nunca passou por um desses horrores pesadões, em que por mais esforços que se faça para gloriar, a voz se não prende na garganta?

Pois o Sr. Nicanor deve estar soffrendo um pesadelo igual: está se afogando, está sentindo no pescoço as mãos que o fazem afundar, e não pôde gritar pedindo socorro, nem protestar contra os seus algozes.

Deve ser horrivel... mas é bem feito. Não ha exemplo nestes ultimos annos de um politico que se tenha prestado aos paizes a que o Sr. Nicanor se prestou. Si elle ainda fosse um pobre-diabo, que só pudesse subir pela adulção e pela falta de caracter, ainda se comprehenderia um pouco essa degraçação. Trata-se, porém, de um homem intelligente e culto, que poderia fazer uma figura brilhante e que poderia ser imposto ao conceito publico, si tivesse os meios se conservado em uma affluencia mais discreta.

O Sr. Nicanor, porém, fez sempre questão de alardear e de proclamar a maldade do seu caracter e a sua submissão ás exigencias de serviços equivocos. Quando lá Na qualquer bandalheira a se fazer, o Sr. Nicanor era o primeiro a se offerecer para arcar com as responsabilidades. O Sr. Pinheiro Machado e o ex-presidente da Republica não tiveram escrupulos intellectuaes mais dedicados e incondicionaes.

Com que direito elle pode, pois, agora protestar contra a sua depuração? Quem mais que elle concorreu para a politica e o reconhecimento de poderes e hegemonia no ponto em que está?

O Sr. Nicanor é uma victima de si mesmo. Que o seu eloquento exemplo tenha ao menos a vantagem de fazer com que os outros Nicanores, dos muitos que andam por ali, mudem de vida e criem... juizo.

Briga o mar com o rochedo e soffrem os mariscos
O Sr. Manoel Vicente Alves esteve hoje em sua redacção e contou-nos o seguinte: Há um anno e meio que reside na casa de commodos da rua Visconde do Rio Branco n. 49. Essa casa pertence aos Srs. Durão, Salgado e Garrido, que a alugaram a José Bernardo Nunes, que por sua vez alugava commodos. Tendo Bernardo falecido no dia 10 de abril, deixando alguns milhares em propriedades, estes commodos foram alugados para o Sr. Manoel Vicente Alves, que por sua vez alugava commodos. Mas essa penhora, que correu pela 3.ª Pretoria Civil, em vez de retirar sobre os bens do penhorado, resultou sobre o que se achava dentro da casa da rua Visconde do Rio Branco, isto é, sobre os haveres dos inquilinos.

E hontem, com grandes despesas de todos, appareceram os officiaes de justiça na casa da rua Visconde do Rio Branco, arrombaram as portas de todos os commodos e mandaram levar para o deposito publico tudo o que encontraram!

Exames de sangue, analyses de urina, etc.
Drs. Bruno Lobo e Mauricio de Medeiros, da Faculdade de Medicina — Laboratorio de Analyses e Pesquisas: RUA DO ROSARIO 168, esquina com a G. D. Teleph. do Lab. N. 1334 e Norte 2539.

Politica do Ceará
Telegrama que recebemos hoje:
«FORTALEZA, 12 — A commissão executiva do P. R. C. Cearense protesta contra o reconhecimento do Dr. Francisco Sá. E, sem protestando contra em que tal não se realisará, a bem do regimen republicano e tranquillidade do Estado, que não supportará tamanho ultraje á sua dignidade e, para que não prevaleçam os processos fraudulentos contra a verdadeira expressão da vontade popular, que sagrou nas urnas o nome do general Thomaz Cavalcanti. Saudações. — Dr. Aurelio de Tavora. — Dr. Guillerme Studart. — Coronel Lourenço Feijó. — Dr. Hermínio Barroso (da commissão executiva do P. R. C. Cearense).»

Dr. Moura Brasil — Largo da Candelária n. 3, de 12 a 1.

Muita agua e pouco sabão
Esta vantagem dos sabões Patente, marca «Regalado» e Branco, marca «Pardalinho», Cuidado com as falsificações. Vejam as marcas.

Falleceu uma victima dos automoveis
O Sr. Joaquim Pinto Cardoso de Menezes, que hontem, como noticiamos, foi colhido por um automovel no Calvário, falleceu na Santa Casa.

Seu cadaver foi para a residencia de sua familia, á rua Moura Brasil n. 70.

Dr. Nicoláo Ciano
Com pratica dos hospitais Broca de Paris e Policlínico de Roma.
Consultorio: rua Gonçalves Dias n. 12, telephone 2412 Central.
Residencia: Alto da Boa Vista 1632, telephone 1872 e 43 villa.

A comemoração do 13 de Maio

A Irmandade do Rosario

A Veneravel Irmandade de Nossa Senhora do Rosario e de São Benedicto, como já constitui uma de suas tradições, comemorou hoje a data que recorda a nossa historia a emancipação dos escravos, celebrando actos religiosos e realçando, em seguida, sessão cívica no seu consistorio, onde se fizeram ouvir varios oradores.

Estava o templo lindamente ornamentado, amplamente illuminado, ostentando varios trophos da gloriosa campanha abolicionista, como estandartes das associações e dos jornaes da propaganda, recolhidos e conservados caridosamente naquella florinda. As cerimoniaes realizadas em nome do Senhor do Bonfim, teve um numero assaz consideravel, ficando a igreja repleta de fieis. Passou-se depois á sessão cívica. Abriu-a o juiz da Irmandade, Sr. Israel Soares, pronunciou sentidas palavras, recordando os compatriotas já fallecidos das lutas pela abolição na qual elle tomou parte activa e tenaz. Prestou as homenagens aos raros sobreviventes da jornada, citando-lhes os nomes e evocando o entusiasmo e a sinceridade com que contribuíram para que contasse a historia patria o grande dia redemptor, feito pacatamente, entre flores e geral contentamento. Depois disso, concedeu a palavra ao Dr. Eneas de Souza, velho abolicionista, que narrou interessantes pormenores desse tempo, lembrando os seus compatriotas Patricio, o grande jornalista, da causa, André Rebouças, á quem coube a gloria de ter levado a propaganda para a tribuna popular, Nabuco, a iniciativa parlamentar, e, entre os vivos, João Alfredo, impedido de estar presente.

Falaram ainda o Dr. padre Olympio de Castro, Evacista de Moraes e o professor Vicente Nunes Ferreira.

Elisir de Nogueira — Cura Syphilis

Ainda o caso da pensão Brasil

O proprietario da pensão Brasil, João Antonio Rodrigues Martins, procurou-nos hoje para dizer que em sua residencia á rua Barbara de Alencar n. 14, moram apenas suas filhas e uma aggregada, não sendo exacto que haja ali outras moças.

Essa explicação do proprietario da pensão Brasil vem a proposito de ter a policia do 10.º districto, que o está processando por crime de lenocinio, dito denuncia de que também em sua residencia Martins recia visitas suspellas.

Loteria do Estado do Rio Grande do Sul

AMANHÃ

100:000\$000

Por 30\$000 réis — 15 mil bilhetes

PLANO

1.º de 100\$000 100.000\$000

2.º de 50\$000 50.000\$000

3.º de 25\$000 25.000\$000

4.º de 12\$500 12.500\$000

5.º de 6\$250 6.250\$000

6.º de 3\$125 3.125\$000

7.º de 1\$562 1.562\$000

8.º de 781\$ 781\$000

9.º de 390\$ 390\$000

10.º de 195\$ 195\$000

11.º de 97\$ 97\$000

12.º de 48\$ 48\$000

13.º de 24\$ 24\$000

14.º de 12\$ 12\$000

15.º de 6\$ 6\$000

16.º de 3\$ 3\$000

17.º de 1\$ 1\$000

18.º de 50¢ 50¢000

19.º de 25¢ 25¢000

20.º de 12¢ 12¢000

21.º de 6¢ 6¢000

22.º de 3¢ 3¢000

23.º de 1¢ 1¢000

24.º de 50¢ 50¢000

25.º de 25¢ 25¢000

26.º de 12¢ 12¢000

27.º de 6¢ 6¢000

28.º de 3¢ 3¢000

29.º de 1¢ 1¢000

30.º de 50¢ 50¢000

31.º de 25¢ 25¢000

32.º de 12¢ 12¢000

33.º de 6¢ 6¢000

34.º de 3¢ 3¢000

35.º de 1¢ 1¢000

36.º de 50¢ 50¢000

37.º de 25¢ 25¢000

38.º de 12¢ 12¢000

39.º de 6¢ 6¢000

40.º de 3¢ 3¢000

41.º de 1¢ 1¢000

42.º de 50¢ 50¢000

43.º de 25¢ 25¢000

44.º de 12¢ 12¢000

45.º de 6¢ 6¢000

46.º de 3¢ 3¢000

47.º de 1¢ 1¢000

48.º de 50¢ 50¢000

49.º de 25¢ 25¢000

50.º de 12¢ 12¢000

51.º de 6¢ 6¢000

52.º de 3¢ 3¢000

53.º de 1¢ 1¢000

54.º de 50¢ 50¢000

55.º de 25¢ 25¢000

56.º de 12¢ 12¢000

57.º de 6¢ 6¢000

58.º de 3¢ 3¢000

59.º de 1¢ 1¢000

60.º de 50¢ 50¢000

61.º de 25¢ 25¢000

62.º de 12¢ 12¢000

63.º de 6¢ 6¢000

64.º de 3¢ 3¢000

65.º de 1¢ 1¢000

66.º de 50¢ 50¢000

67.º de 25¢ 25¢000

68.º de 12¢ 12¢000

69.º de 6¢ 6¢000

70.º de 3¢ 3¢000

71.º de 1¢ 1¢000

72.º de 50¢ 50¢000

73.º de 25¢ 25¢000

74.º de 12¢ 12¢000

75.º de 6¢ 6¢000

76.º de 3¢ 3¢000

77.º de 1¢ 1¢000

78.º de 50¢ 50¢000

79.º de 25¢ 25¢000

80.º de 12¢ 12¢000

81.º de 6¢ 6¢000

82.º de 3¢ 3¢000

83.º de 1¢ 1¢000

84.º de 50¢ 50¢000

85.º de 25¢ 25¢000

86.º de 12¢ 12¢000

87.º de 6¢ 6¢000

88.º de 3¢ 3¢000

89.º de 1¢ 1¢000

90.º de 50¢ 50¢000

91.º de 25¢ 25¢000

92.º de 12¢ 12¢000

93.º de 6¢ 6¢000

94.º de 3¢ 3¢000

95.º de 1¢ 1¢000

96.º de 50¢ 50¢000

97.º de 25¢ 25¢000

98.º de 12¢ 12¢000

99.º de 6¢ 6¢000

100.º de 3¢ 3¢000

101.º de 1¢ 1¢000

102.º de 50¢ 50¢000

103.º de 25¢ 25¢000

104.º de 12¢ 12¢000

105.º de 6¢ 6¢000

106.º de 3¢ 3¢000

107.º de 1¢ 1¢000

108.º de 50¢ 50¢000

109.º de 25¢ 25¢000

110.º de 12¢ 12¢000

111.º de 6¢ 6¢000

112.º de 3¢ 3¢000

113.º de 1¢ 1¢000

114.º de 50¢ 50¢000

115.º de 25¢ 25¢000

116.º de 12¢ 12¢000

117.º de 6¢ 6¢000

118.º de 3¢ 3¢000

119.º de 1¢ 1¢000

120.º de 50¢ 50¢000

121.º de 25¢ 25¢000

122.º de 12¢ 12¢000

123.º de 6¢ 6¢000

124.º de 3¢ 3¢000

125.º de 1¢ 1¢000

126.º de 50¢ 50¢000

127.º de 25¢ 25¢000

128.º de 12¢ 12¢000

129.º de 6¢ 6¢000

130.º de 3¢ 3¢000

131.º de 1¢ 1¢000

132.º de 50¢ 50¢000

133.º de 25¢ 25¢000

134.º de 12¢ 12¢000

135.º de 6¢ 6¢000

136.º de 3¢ 3¢000

137.º de 1¢ 1¢000

138.º de 50¢ 50¢000

139.º de 25¢ 25¢000

140.º de 12¢ 12¢000

141.º de 6¢ 6¢000

142.º de 3¢ 3¢000

143.º de 1¢ 1¢000

144.º de 50¢ 50¢000

145.º de 25¢ 25¢000

146.º de 12¢ 12¢000

147.º de 6¢ 6¢000

148.º de 3¢ 3¢000

149.º de 1¢ 1¢000

150.º de 50¢ 50¢000

151.º de 25¢ 25¢000

152.º de 12¢ 12¢000

153.º de 6¢ 6¢000

154.º de 3¢ 3¢000

155.º de 1¢ 1¢000

156.º de 50¢ 50¢000

157.º de 25¢ 25¢000

158.º de 12¢ 12¢000

159.º de 6¢ 6¢000

160.º de 3¢ 3¢000

161.º de 1¢ 1¢000

162.º de 50¢ 50¢000

163.º de 25¢ 25¢000

164.º de 12¢ 12¢000

165.º de 6¢ 6¢000

166.º de 3¢ 3¢000

167.º de 1¢ 1¢000

168.º de 50¢ 50¢000

169.º de 25¢ 25¢000

170.º de 12¢ 12¢000

171.º de 6¢ 6¢000

172.º de 3¢ 3¢000

173.º de 1¢ 1¢000

174.º de 50¢ 50¢000

175.º de 25¢ 25¢000

176.º de 12¢ 12¢000

177.º de 6¢ 6¢000

178.º de 3¢ 3¢000

179.º de 1¢ 1¢000

180.º de 50¢ 50¢000

181.º de 25¢ 25¢000

182.º de 12¢ 12¢000

O Dr. Lauro Muller chegará amanhã a Buenos Aires

O programa para a sua recepção

BUENOS AIRES, 13. (A. A.) — O programa oficial da recepção e das festas que se realizarão nesta capital, por ocasião da visita dos chanceleres do Brasil e do Chile, é o seguinte:

Na sexta-feira, 14 do corrente, chegará o Dr. Lauro Muller, a bordo do cruzador "Buenos Aires", a esta capital, acompanhado dos Drs. Souza Dantas, ministro do Brasil nesta República, e Lucas Ayarragaray, ministro da Argentina, nesse país e da sua comitiva. O cruzador "Buenos Aires" chegará ao porto desta capital às 10 horas e 30 minutos.

No porto o chanceler brasileiro será recebido pelos Drs. José Luiz Murature, ministro das Relações Exteriores; Cantillo, sub-secretário do Estado das Relações Exteriores; Atílio Barilar, introdutor diplomático; coronel Urquiza, chefe da casa militar do presidente da República; Arturo Gramajo, prefeito desta capital, e Luiz Guinza, secretário municipal.

Em primeiro turno subirá a bordo do "Buenos Aires", o Dr. Arturo Gramajo, incumbido de fazer o convite ao Dr. Lauro Muller para ser hospede da cidade, saudando a S. Ex. por essa ocasião, em nome da mesma.

Nessa ocasião o ministro brasileiro receberá as saudações do Dr. Murature, em nome do governo.

Terminada a cerimônia o Dr. Lauro Muller se dirigirá aos seus aposentos, na legação do Brasil, enquanto que a sua comitiva será agasalhada no Plaza Hotel.

Às 12 e 30 minutos o Dr. Murature oferecerá um almoço íntimo ao Dr. Lauro Muller, em sua residência particular. Às 14 horas e 30, os dois chanceleres celebrarão uma conferência privada, no salão de despachos do ministério das Relações Exteriores. Às 17 horas o ministro brasileiro fará uma visita privada ao Dr. Victorino de La Plaza, presidente da República, em seu domicílio particular. Às 18 horas S. Ex. assistirá à recepção que a colônia brasileira, aqui residente, fará em sua honra, no edifício da legação do Brasil, sendo-lhe entregue por essa ocasião um pequeno comemorativo.

Falará em seguida nos seusamentos dos manifestantes, provavelmente o Sr. Alfredo Prestes. Às 20 horas realizar-se-á um jantar íntimo oferecido pelo Dr. Lauro Muller, na legação do Brasil, em honra ao Dr. Murature.

No sábado, 15 do corrente, às 12 horas, partirão para o Chile, em trem especial, os Drs. Lauro Muller, Alejandro Lyra e José Luiz Murature, acompanhados de suas respectivas comitivas.

No dia 22 do corrente chegarão os ilustres visitantes a esta capital, de regresso do Chile, em companhia de suas comitivas. O trem especial deverá chegar aqui às 9,30.

No domingo, 23 do corrente, realizar-se-á um almoço às 12 horas e 30, oferecido pelo Dr. Murature, em honra dos chanceleres do Brasil e do Chile.

Essa festa realizar-se-á no salão de banquetes do Hippodromo Argentino. Findo o almoço SS. Exs. assistirão às corridas de cavalos. Às 17 horas e 30, desse mesmo dia, effectuar-se-á a recepção official dos chanceleres do Brasil e do Chile, pelo Dr. Victorino de La Plaza, presidente da República, que fará a apresentação dos visitantes no corpo diplomático, altos funcionários e autoridades do Estado.

Às 20 horas e 30 effectuar-se-á um jantar oferecido aos chanceleres do A. B. C. pelo Dr. Frederico J. Simson, embaixador dos Estados Unidos junto ao governo argentino. Na segunda-feira, 24 do corrente, às 9 e 30, os ilustres visitantes farão um passeio pela cidade e pelo porto da capital. Às 12 horas e 30 realizar-se-á um banquete que o Dr. Arturo Gramajo, prefeito da capital, oferecerá no palácio da Municipalidade, aos Drs. Lauro Muller e Alejandro Lyra.

Terminada essa festa realizar-se-ão os nossos distintos hóspedes uma visita à estância Pereira Iraola, no caso de fazer tempo favorável. Não se effectuando a visita, farão os chanceleres um passeio pela cidade.

Às 20 horas e 30 se fará effectivo o banquete oferecido pelo Dr. Victorino de La Plaza, presidente da República, no palácio do governo, aos Drs. Lauro Muller e Alejandro Lyra.

Às 23 horas desse dia haverá uma recepção na residência do Dr. Arturo Paz, em honra dos chanceleres, assistindo-a o Dr. Victorino de La Plaza, representantes diplomáticos, ministros de Estado, etc.

Na terça-feira, às 10 horas, haverá uma festa especial, sendo cantados os hymnos do Brasil, da Argentina e do Chile pelos alumnos das escolas publicas.

Às 13 e 30 haverá, na Cathedral, solemne "Te-Deum", seguindo-se um desfile militar em frente à Casa Rosada.

Uma recepção no Club Uruguay

MONTEVIDEO, 13. (A. A.) — Effectuada hontem, no Club Uruguay, depois da visita à Agencia Americana, uma brilhantissima recepção em honra do Dr. Lauro Muller.

A essa reunião concorreram o Dr. Feliciano Viera, todos os ministros de Estado, Drs. Balhasar Brum, do Interior; Manoel Otero, das Relações Exteriores; Juan Ameaza, das Industrias; José Espalter, da Instrução Publica; Pedro Cosío, da Fazenda, e general Bazzano, da Guerra e Marinha; o corpo diplomático e o que esta capital tem de mais selecto.

As toilette das senhoras ostentavam apuradíssimo luxo. Os salões estavam, numa ornamentação deslumbrante, esplendidamente decorados.

Entre as allegorias destacava-se a dos dois escudos do Brasil e Uruguay, em realce artistico.

À saída do Dr. Lauro Muller, novas e mais entusiasticas foram as demonstrações de apreço que lhe fizeram de dentro e fóra do Club, ao som das musicas que as bandas executavam.

O Dr. Lauro Muller, da porta do edificio, agradeceu, em alta voz, a manifestação que recebia, dizendo que essa prova de apreço que lhe dava o povo de Montevideo vinha na sua ordem meritória, logo depois da que recebera officialmente por parte do Dr. Feliciano Viera, presidente da República, e lhe tornava grato o conhecimento real da sociedade montevideana.

Considera-se uma significativa homenagem ao Dr. Lauro Muller, o comparecimento do Dr. Feliciano Viera, a recepção do Club, pois que ha muitos annos nenhum presidente da Republica, neste país, comparecia ao primeiro centro social uruguayo.

Da platéa

As primeiras «Mulheres nervosas», no Pathé

Não pudera ser mais auspiciosa a estréa de hontem da companhia nacional Luz-A-Péres, no Pathé, transformado agora em elegante theatrozinho. Desde cedo esgotaram-se as lotações das duas sessões da noite, que tiveram, assim, concorrência numerosissima, e, o que é mais, muito distincta. E o publico não teve desilusão. O nosso correcto e elegante actor Dr. Leopoldo Fróes deu-lhe uma companhia e pegou a altura do seu merecimento. Isso era de esperar, para quem já conhecia esse brilhante artista, cujos mais conscienciosos e intelligentes colaboradores, o conjunto artistico organizado por Leopoldo Fróes para explorar no elegante Pathé o genero de comédias e vaudevilles, na nossa opinião, não tem contrários. Ha nelle bons artistas, como o publico teve hontem occasião de ver no desempenho da peça representada — «Mulheres nervosas».

A «mise-en-scène» de «Mulheres nervosas», muito bem cuidada, com uma elegancia discreta. Scenários, de Angelo Larray (o do 1º acto) e Jayme Silva (o do 2º), bem feitos, sobrios e agradáveis. Com todos esses elementos, era impossivel que a peça não lograsse exito. «Mulheres nervosas» teve magnifico desempenho. Leopoldo Fróes, na pelle de confeitiro Chapelaux, esteve brilhante. Sem perder a sua elegancia, dando um typo bem desenhado ao personagem, que encarnou com uma naturalidade invejavel, o distincto comediante «foi muito justamente apreciado. Lucilla Péres, a nossa primeira actriz dramatica, fez, deliciosamente, a «juvén» Sidonia Gerbeier. Elegante, muito graciosa, deu a nossa brilhante actriz ao seu papel um grande realce, fazendo uma costureira parisiense: desenvolta e coquettes, comm'hi falta. O Sr. e a Sra. Pongibaud tiveram bellos interpretes nas pessoas dos correctos artistas Eduardo Pereira e Cecilia Neves. O elegante artista commendador Mallos e Gabriella Montani, sempre a mesma apreciavel caricata, fizeram rir bastante, nos papeis dos Srs. Chamoisel, sogros dos Pongibaud. Manoel Pinto esteve bastante engraçado no freguez da confeitaria, cheio de tosse e de vontade de levar nos bolsos, sem pagar, é claro, todos os confeitos de estabelecimento. Julia Vidal fez uma intelligente criada. Otília Amorim, uma estránte em theatro, num pequeno papel, esteve desenvolva e muito interessante, prometendo ser breve uma actriz bem apreciavel. A Albuquerque e Coralía Alves, noutros menores papeis, bons.

«Genio alegre, no Recreio

A companhia dramatica portugueza Adeline Abranches deu-nos ante-hontem, em primeira representação, a deliciosa comédia lippaulha, que no anno passado tivemos occasião de apreciar e justamente applaudir. «Genio alegre».

A bella peça, dos conhecidos escriptores irmãos Quintero, teve ante-hontem o mesmo excellento desempenho do anno passado, encareggiando-se dos principais papeis ainda esta vez Adeline e Atrá Abranches, Alexandre Azevedo, Ferreira de Souza, Elvira Costa, e Alfredo Abranches, todos merecedores dos applausos que tiveram.

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

«Si eu fosse como tu...», revista como muitas outras que por ali têm sido vistas, não tem nada que justifique o seu titulo e sub-titulo. E si o publico não desaprovou já essa torpe exploração, ainda teremos que ver «Tirava a circunscção» «Da careca do Dudu!» e outras que tal...

«Si eu fosse como tu...», no São José

Nada peor que a imitação e ainda mais quando ella é mal feita. Não ha revisteiro que, agora, não queira para titulo de sua peça palavra ou phrase que lembre ao publico esse ridiculo personagem do quadriennio passado e que já devia ha muito estar na valla commun do desprezo popular. Mas não o entenderem assim esses escriptores... Foi «A ultima do Dudu!». Era a primeira, parece-nos. Ainda bem. Vieram outros com a mesma exploração. E, agora, esta outra, ante-hontem representada no S. José, em «première» — «Si eu fosse como tu...» — que acompanha a quadra popular do ultimo carnaval: cujo primeiro verso serve de titulo a uma outra peça em scena no São Pedro, versos esses supportados nesses ultimos quatro dias de folia, mas hoje, cantados por todos e por tudo quanto é gramophoneo desafinado, supinamente intoleráveis. Já é falta de originalidade! E para mostrar que já e visto, temos ainda exemplo nessa peça que tem amaciada com dois titulos: «Si eu fosse como tu...» e «Exercem-na...».

CINE PALAIS

HOJE Uma obra prima de HOJE
— ZOLA na tela —

Therese Raquin

Grande successo desta semana

Desempenhado pela dominante artista da cinematographia

MARIA CARMÍ

Um prologo e quatro actos de imcomensuravel paixão, amor louco impensado, tremendo remorso, situações arrebatadoras e inominaveis, final sensacional

VIDA COMMERCIAL

NOTAS E INFORMAÇÕES SOBRE O MOVIMENTO DO NOSSO COMMERCIO

Termina amanhã, 14, a cobrança da ultima quota da segunda prestação e correspondente aos titulos vencidos a 15 de dezembro, isto é, daquelles vencidos: precisamente no dia da ultima pro-ogação da lei da moratoria.

Será igualmente exigível a terceira prestação de 40 000, das titulos vencidos a 15 de novembro.

Com mais 30 dias ficarão extinctas as vantagens da moratoria.

FACTOS E COUSAS POLICIAES

BEBEU, BRIGOU E FOI PRESO — O nacional Antonio dos Santos, de cor preta, completamente embriagado, promoveu grande desordem na Gaiety.

Preso pela policia do 2º districto, foi recolhido ao xadrez, onde, revolvido, commetteu os maiores desatios.

Dr. Teixeira Coimbra

Cl. med. em geral e esp. pelle, syphilis, vias urina-rias, appl. 605 e 611. R. Acre 38, 1º e 2º e 3º ás 5. Telephone 3.263 Norte.

Azeite

Renascer

Cada lata contém um litro certo

A GUERRA

TELEGRAMMAS

Agencia Americana

GENEVA, 13. — O «Journal de Genève», que se edita nesta cidade, descreve, no seu serviço telegraphico, as graves occorrenças verificadas hontem, em Constantinopla.

Diz o correspondente desse jornal, em Salonica, que a excoacção de annos aquella capital, sob o ponto, predominando nas classes, em desequilibrio sensivel, a paixão pela guerra e o movimento pacificador. Apresenta que a situação tende a piorar aumentando a odiosidade popular contra a Alemanha com o seu procedimento militar aborrecivo em todo o territorio turco.

As duas correntes poderosas do imperio otomano conservam-se na immensidade effectiva de um choque que já se tem verificado, em parte, em alguns pontos do país.

Hontem, occorreram successos de natureza gravissima, entre populares, nas praças mais movimentadas de Constantinopla: grupos numerosos de populares exaltados provocaram varios disturbios, dando lugar à intervenção da policia, estabelecendo-se um conflicto que tomou graves proporções.

Por occasião do conflicto, innumerios malfeitores invadiram casas commerciaes e estabelecimentos publicos, saqueando-os.

Impotente a policia de infantaria e a cavalleria para dominar a sublevação popular, veio em seu soccorro a guarda do sultão, que conseguiu abafar o movimento, realizando grande numero de prisões.

A «Tribuna» de Roma não crê no intervenção da Italia

PARIS, 13 (A NOITE) — O jornal «La Tribuna», de Roma, publicou hontem um artigo editorial em que declara que está enganados os que acreditam que a entrada da Italia na guerra é inevitavel, pois as negociações com a Austria continuam com esperança de exito.

«Ao «Transylvania» estará reservada a mesma sorte do «Lusitania»?

PARIS, 13 (NOITE) — Um telegramma de Nova York diz que o jornal daquela cidade «New York Tribune», annuncian saber da mesma fonte em que colhe a noticia de que o «Lusitania» seria torpedeado, que o mesmo destino está reservado ao «Transylvania», que daqui partiu ha dias, conduzindo 879 passageiros.

Um «Zeppelin» ameaça Paris, mas não vai lá

PARIS, 13 (A NOITE) — Hontem, pelas 20 horas, as auto-vidas militares desta capital receberam um aviso telephonico de estar voando sobre Compiegne um «Zeppelin», que parecia querer tomar a direcção de Paris.

Immediatamente as luzes foram diminuidas e a floresta áerea de defesa da cidade iniciou a ronda do espaço.

Não chegou a ser dado o toque de alarma; entretanto, a população invadiu as ruas e os boulevards, acompanhando, com curios

O eco que predomina de todos é da liquidação final da

A LA RENOMMÉE

Rua Gonçalves Dias, 6 - (Proximo ao Largo da Carioca) ABRE-SE A'S 10 HORAS

QUER GANHAR PREMIOS VALIOSOS ?

POIS BEBA SO'

CAMBUQUIRA

A Empresa das Aguas de CAMBUQUIRA de hoje, 1 de maio, em diante, dará a todas as pessoas que comprarem em seu armazem, a rua do Hospício n. 53, Telp. 5.586 Norte, uma caixa das suas excelentes águas, um recibo numerado que concorrerá ao sorteio dos seguintes premios:

- 1 premio de duas apolices da Divida Publica Federal, do valor de um conto de réis cada uma.
- 1 premio de uma apolice da Divida Publica Federal, no valor de um conto de réis.
- 1 premio de uma apolice da Divida do Distrito Federal, do valor de duzentos mil réis.
- 1 premio de com mil réis em dinheiro.
- 20 premios de cinquenta mil réis em dinheiro.
- 20 premios de vinte mil réis em dinheiro.
- 40 premios de dez mil réis em dinheiro e 16 premios de uma caixa de CAMBUQUIRA.

NOTA — Cada recibo é portador de dez numeros e o sorteio será feito com o grande concurso de S. João, na pagina "Commercio e Industria" do "Jornal do Commercio", no dia 20 de junho, no salão nobre daquela folha.



Clark
SEMPRE O
PRIMEIRO

Ouvidor, 105 — Uruguayana, 33 — Carioca, 38 — Camerino, 176 e Estacio de Sá, 59

'O sangue viciado é a causa latente de todas as molestias' (Bourdieu)

DEPURAE O VOSSO SANGUE USANDO A

TAYUPIRA SILVA ARAUJO

LICOR EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

LOTERIA DE S. PAULO
Garantida pelo governo do Estado

Segunda-feira 17 do corrente

30:000\$000

Por 2\$700

Quinta-feira 20 do corrente

Grande e extraordinaria loteria

100:000\$

Por 4\$500

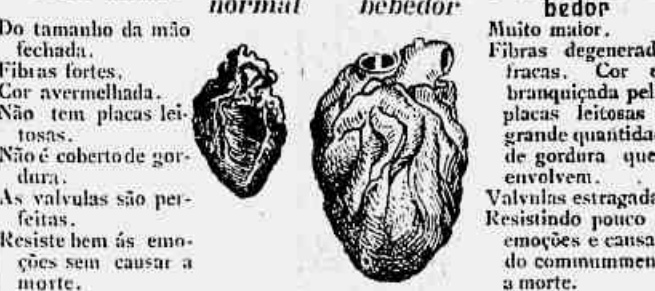
Bilhetes á venda em todas as casas lotericas.

COMPRA-SE

qualquer quantidade de joias velhas, com ou sem pedras, de qualquer valor, pague-se bem, na rua Gonçalves Dias n. 37, Joazeiro Valentim, teleph. 994, Central.

HABITO DA EMBRIAGUEZ

Coração normal Coração normal Coração do bebedor



Cura-se rapidamente com os dois medicamentos SALVINIS e GOTTAS DE SAUDE. O primeiro suspende immediatamente o habito e o segundo corrige as lesões e perturbações que as bebidas alcoolicas produzem no corpo e ao mesmo tempo illude o habito. São medicamentos altamente suggestivos, pelas indicações de seu autor, o Dr. Cunha Cruz, que ha 15 annos trata o habito do bebedor.

As GOTTAS DE SAUDE, além de serem um auxiliar indispensavel ao SALVINIS, na cura do habito da embriaguez, são de effectos extraordinarios nas pessoas que usam de bebidas alcoolicas, mesmo moderadamente, porque elles curam as molestias do estomago, fígado, intestinos, rins, arterio esclerose, fraqueza dos orgaos da geracao, molestias nervosas e desvios da pigmentação (manchas da pelle) as GOTTAS DE SAUDE são um grande tónico e reconstituinte sem alcool, não só pelo appetite que despertam, como pelo bem estar que produzem. As GOTTAS DE SAUDE levantam todas as forças dos organismos depauperados, desde que a pessoa não tenha muita idade, não seja maior de 70 annos.

Cada um dos medicamentos custa 10\$000; os dois são remetidos pelo Correio, pelos depositarios, em troca de vales postaes por 23\$000. A remessa das GOTTAS DE SAUDE custa 11\$700, pelo Correio. Depositarios: J. M. PACHECO, Rio de Janeiro, Rua dos Andrades n. 45 e BARUEL & C., S. Paulo, rua Direita n. 3, e nas boas farmacias e drogarias.

IMPOTENCIA

Esterilidade, Neurasthenia, Abortos, Tumores

Cura certa, radical e rapida

Clinica medica especial do DR. CAETANO JOVINE

das Faculdades de Medicina de Naples e Rio de Janeiro

Consultas todos os dias das 9 ás 11 e das 2 ás 5

Consultorio e residencia

LARGO DA CARIOCA 10, sobrado

Loterias da Capital Federal

Companhia de Loterias Nacionais do Brasil

Extracções publicas sob a fiscalização do governo federal

às 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas, á rua Visconde de Itaboraity n. 45

AMANHÃ

297-28

20:000\$

Por 1\$600 em meios

Grande e extraordinaria loteria para S. João. Em tres sorteios.

Sabbado, 19 e segunda-feira, 21 de junho — 326-2 — 1º sorteio, 100:000\$; 2º sorteio, 100:000\$; 3º sorteio, 200:000\$000. Total dos 3 premios maiores, 400:000\$000

Preço do bilhete inteiro 16\$ em vigesimos de 800.

N. B. — Os premios superiores a 200\$ estão sujeitos aos descontos de 50%. Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 500 réis para o porte do Correio e dirigidos aos agentes gerentes Nazareth & C., rua do Ouvidor numero 94, Caixa do Correio numero 817, Teleg. LUSVEL, e na casa F. Guimarães, Rosario, 71, esquina do becco das Candelas, caixa do Correio n. 1273.

Alta descoberta

ALLISYL

Oleo maravilhoso que alisa o cabelo por mais encarpado que seja.

Vende-se á Rua Gonçalves Dias 59. Drogaria RODRIGUES.

Massagens

Manuaes e Vibratores J. G. Garcia

Massagista Diplomado e com longa pratica oferece os seus servicos ao publico carioca. Atendimento á chamadas a domicilio das 8 ás 17 horas, rua Barroso n. 10, chafet II, Copacabana.

Tell's Bier

A cerveja preferida pelas Senhoras (leve e saudavel).

Introduzida no Brasil desde 1865. Premiada na Exposição Universal de Paris em 1889 com MEDALHA DE OURO.

Rua Riachuelo 92

antiga Cervejaria Logos

TELEPHONE 2.361

CIRCO SPINELLI

Grande companhia equestre e gymnastica do CIRCO EUROPEO — Empresa Oliveira & C. — Direcção artistica A. Fische.

Temporada equestre de 1915

HOJE HOJE

QUINTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 1915

Grande festival commemorativo da grandiosa data da libertação dos escravos.

Imponente funcção

A's 8 3/4 da noite

Variadissima funcção

Em que todos os artistas, em desafio, apresentarão os seus melhores trabalhos.

Artistas de todos os generos! Catadupa de pias! Programa colossal! Gostosa gargalhada! Trocadilhos de espirito pelos

CLOWNS — PALHAÇOS — TONYs

AO CIRCO! — A's 8 3/4 — AO CIRCO!

Nota — O programma detalhado das funcções é feito á porta do circo.

PREÇOS DO COSTUME

Sabbado — Nova e imponente funcção.

Grande excursão de Recreio ás Republicas Platinas

Organizada e dirigida pela A TRANSOCEANICA

EM 16 DE MAIO DE 1915

A primeira excursão de recreio ás Republicas platinas, organizada pela "A Transoceanica", terá o seguinte programma:

1. — A excursão durará no máximo 30 dias;
2. — Os excursionistas partirão dos portos do Rio de Janeiro e de Santos no vapor "Gelia", do Lloyd Hollandez, em 16 de maio, tendo passagem de primeira classe de ida e volta;
3. — A excursão será dirigida em pessoa por um dos directores da companhia, que levará, ás ordens dos "touristes", um secretario;
4. — Os excursionistas irão directamente a Buenos Aires, onde terão direito ás seguintes regalias:
 1. — Hospedagem paga por 15 dias no luxuoso e confortavel "Savoy Hotel";
 2. — Duas horas diarias de coches para passeios á inteira liberdade do "touriste" (Companhia Nacional de Carruages);
 3. — Entradas (poltronas) nos seguintes theatros — Coliseu, Colón e Polytheama. (Caruso e Tita Ruflo achar-se-ão nessa época em Buenos Aires);
 4. — Corso em Palermo, com entrada nas "Carreras argentinas" (Jockey Club);
 5. — Passeio á cidade universitaria de "La Plata", com direito a trem, hotel e carro;
 6. — Garden-party offerecido á colonia brasileira residente em Buenos Aires;

CONDIÇÕES

1. — Cada excursionista pagará, para as despesas totaes da viagem, 1.250\$, sendo adulto, e 650\$, sendo menor de doze annos.
2. — No acto da inscrição pagar-se-á o signal de 250\$, como garantia do lugar reservado, sendo que, si o excursionista desistir da viagem, perderá o direito á restituição do signal.
3. — A quota de 1.000\$ para os adultos e 400\$ para os menores de doze annos deverá ser paga tres dias antes da partida da excursão.

Far-se-ão publicações nesse

sentido e todos os inscriptos serão avisados por escripto.

4. — Para os cascos ha um abatimento de 50% sobre o preço total da viagem das duas pessoas.

Para informações e detalhes da excursão com a Directoria da "A Transoceanica".

AVENIDA RIO BRANCO, 149 - 1º ANDAR

Telephone 5.892 Central - Caixa do Correio 1715

Sadt München

accursal do Campestre

Hoje

grande feiçada

Uma casa de petisqueiras á

potuquiza que fornece refeições

ao ar livre no grande terraco.

Colossal canja á meia noite

no grande terraco.

Salas e gabinetes para familias.

Praga Tiradentes 1

Telephone 665 Central

OURO

Cautelas de penhores com-

prase e joias quebradas na rua

Barbosa de Alvarenga n. 13

(antiga travessa Leopoldina)

José Liberal.

DR. EVERALDO BARBOSA — Al-

mo da Santa Casa. Partos,

ginecologias e molestias de senhoras, es-

pecialmente perturbacoes da menstrua-

ção. Consultorio: (antiga 48). De

2 ás 5 h. Residencia: Barão de

Aguiar n. 126.

DIGERINO

Medicamento vegetal. Cura

molestias do estomago, dyspe-

psias, indigestões, fastio e dores

do estomago. Dep.: drogaria V.

Silva & C. Assembléa 34. Vi-

do 25\$000.

Leiteiras e estabulos

Bicos higienicos para leite. Fa-

brica, praça da Republica n. 189.

Telephone Norte 774.

Ernesto Pedreira & Comp.

ALUGA-SE

o palacet de rua do Rezende

n. 154, proprio para pensão, col-

legio, etc.

Trata-se na rua da Assembléa

22 e pode ser visto das 12 ás

17 horas.

VENDEM-SE

as preços barattissimos: na

rua Gonçalves Dias 37

VALHERIAVALENTIM

TELEPHONE N. 994

SAUDE DA MULHER

Para curar innumerados uterinos não

são mais precisos tais aparelhos

Basta A Saude da Mulher (use interior)

Remedio eficaz para as

enfermidades de senhoras

A Saude da Mulher,

por sua acção estimu-

lante e tónica sobre o

uterio, e o remedio por

excellencia para os in-

commodos das senho-

ras, taes como: sus-

pensões, flores bran-

cas, hemorragias, co-

licas uterinas, dores

rheumaticas da idade

critica, irregularidades

menstruaes Laboratorio

Daudt & Lagunilla

Rio de Janeiro

Alerta até ás 9 horas da noite.

Recebem-se pensionistas á mesa,

mensalidade 55\$, a domicilio 65\$000.

Preparam-se petisqueiras á portugueza.

Refeições fartas e variadas a 1\$000,

tem diariamente um prato do dia es-

pecialidade da casa.

Servido por moças, associo e li-

peza.

Vinhos recebidos directamente. Pro-

prietario M. Martine.

Restaurante e Pensão Arriaga

LARGO DO ROSARIO, 22, sob,

antigo largo da Sé, Telephone, 3.675,

Norte.

Recebem-se pensionistas á mesa,

mensalidade 55\$, a domicilio 65\$000.

Preparam-se petisqueiras á portugueza.

Refeições fartas e variadas a 1\$000,

tem diariamente um prato do dia es-

pecialidade da casa.

Servido por moças, associo e li-

peza.

Vinhos recebidos directamente. Pro-

prietario M. Martine.

A FIDALGA

E' a primeira casa de petisquei-

ras do Rio

A unica que recebe petis fresco a

tudo momento, e o que ha de mais fi-

no em cacas, carnes brancas, legumes

de S. Paulo e superiores frutas. Im-

portação directa dos melhores vinhos

de mesa.

81 - RUA S. JOSE - 81

proximo á rua Rodrigo Silva e ave-

nida Rio Branco

Telephone 4.513

CENTRAL

GONORRHEAS

cura intallivel em 3 dias, sem ar-

dor, usando GONORRIOL. Ga-

rantie-se a cura completa com um

só frasco. Vidro, 3\$000, pelo Cor-

reio 5\$500. Drogaria Casa

HUBER rum Sete de Setembro, 61.

DELICIOSA BEBIDA

Bilz

Espumante, refrigerante, sem

alcohol

TRIANON

O THEATRO DA ELITE CARIOCA

Direcção artistica do Dr. Christiano

de Souza

A imprensa diz: «As encenacoes do

nosso theatro Michel, o Trianon, vem-se

reproduzindo continuamente, graças ao

sucesso que alcançaram as peças—MA-

DAME CHA, de Fabio Arão Reis e—PO-

DRE DE CHIC, de Galisto Goleiro.

HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4

Os primos originaes brasileiros

PODRE DE CHIC

— E —

MADAME CHA

De Fabio Arão Reis e Galisto Goleiro

Camadas com cinco entradas, 10\$;

cadeiras numeradas, 2\$; cadeiras de 1.

1\$000.

? RUA DA ASSEMBLÉA-123 ?

1.º ANDAR

E' chegada a hora... de comprar terrenos na BAIXA para vender dentro de alguns mezes na ALTA

A crise que atravessamos é uma crise passageira. Quem comprar terrenos pelos preços de crise, que são os d'este momento, póae estar certo de que duplicará o seu capital.

Porque V. não compra terrenos ?

«Porque não tenho dinheiro» —

é a resposta habitual. Pois bem, nós estamos dispostos a fornecer o dinheiro, vendendo os nossos terrenos em pequenas prestações mensaes, ao alcance de qualquer bolsa.

Terrenos a prazo largo

.....em pequenas prestações mensaes, é um negocio ideal! A valorização dos terrenos, nas grandes capitais, é fatal, nunca falha. Muitas vezes, porém, é preciso esperar algum tempo, e o **capital empatado perde juros**. Comprando porém, o terreno a **PRASO LARGO**, o capitalista não é mais o comprador, e sim o vendedor, que espera a hora de vender pelo triplo.

O comprador, á proporção que entra com a sua prestação mensal, vae vendo o terreno valorizar-se.

Ha um factor, pois, que o enriquece.

Quem compra hoje um terreno na Estação da PENHA, por **400\$000**, tem a certeza de que dentro de **dous annos** o venderá por **1:000\$000** ou **2:000\$000**. E, si elle tiver que pagar os 400\$ 00 em prestações mensaes de **11\$300**, quando acabar de pagar, o seu dinheiro estara triplicado ou quadruplicado no valor do terreno.

Os nossos terrenos na Penha

são os mais bellos dos suburbios. O lugar é o mais saudavel e arejado. E' uma vasta planicie **arenosa e secca**, onde rasgámos bellas avenidas de **20 metros de largura** que, partindo da estação, se dirigem para o mar. São servidos pelos trens de suburbios da Leopoldina, que, em **21 minutos** vão da cidade á Penha, custando a passagem de ida e volta 500 réis em 1.ª classe e 300 réis em 2.ª. Com a proxima parada nessa estação, dos trens do interior, a viagem será feita em 15 minutos.

Os nossos terrenos estão livres e desembaragados de qualquer onus.

O seu antigo proprietario não os queria vender em lotes e assim a população do Rio de Janeiro teve de deixar essa saluberrima zona, situada

A 30 MINUTOS DO CENTRO

e, forçada pela necessidade de construir o seu tecto, foi povoar outros logares distantes 2 horas e mais da cidade, comprando ali o ambicionado lote de terreno!!!

Assim se explica o desenvolvimento de zonas tão distantes.

A Companhia Territorial do Rio de Janeiro

adquiriu, ha tres annos, do Visconde de Moraes, a grande zona de terrenos que, partindo da estação da Penha, vae até Merity. A Leopoldina acabava, então, de inaugurar a sua linha dupla e dava para a sua população suburbana **12 trens** diarios, que transportavam **600.000 passageiros** por anno. São passados 3 annos, apenas e o desenvolvimento daquella zona foi tal que já em 1914 foram necessarios

70 trens por dia para o transporte de perto de tres milhões de passageiros

Quem comprou terrenos ha tres annos em outras estações mais distantes que a nossa já os vendeu com um lucro fabuloso e imprevisto!!! Simples operarios acharam nessas compras felizes o bem estar no lar e o futuro dos filhos.

Apparece agora uma nova oportunidade...

PARA A GRANDE VENDA QUE ESTAMOS FAZENDO E QUE IRA'

SO' ATE' JUNHO

resolvemos fazer preços especialissimos e estabelecer condições de pagamento nunca vistas nesta cidade. O comprador com uma simples entrada de **dez por cento** do valor de sua compra tem a posse immediata do terreno e pode edificar, pagando o restante de sua divida em diminutas prestações mensaes, ao **ao alcance das mais modestas bolsas**.

Temos terrenos de 280\$000 o lote e que serão pagos em prestações de 7\$900

A COMPANHIA TERRITORIAL DO RIO DE JANEIRO

não pode enão quer demorar as suas vendas. Ella tem 16 000-000 de metros quadrados de terrenos para vender e resolveu dispor agora, por esses preços infimos, apenas de 1.000,000 de metros. O seu lucro, o lucro colossal, será realizado d'aqui a 2 annos!.. Será quando os actuaes compradores tiverem edificado suas casas...! Nessa occasião ella venderá os lotes vagos e intercalados por duas... por tres... quem sabe por quantas vezes mais ???...

Nós sabemos e todos sabem que TERRENO NÃO É MERCADORIA

Não se importa e não se fabrica. E' portanto, cousa que se vae consumindo e o seu valor vae augmentando. Os primeiros serão, portanto, nossos socios e os ultimos os nossos verdadeiros freguezes. Pagarão o nosso lucro e o lucro dos nossos primeiros compradores.

QUERERA' V. SER UM DOS ULTIMOS?

TERRENOS PARA TODO O PREÇO

Já vendemos mais de um quinto dos terrenos

Para mais informações

MILLIET & ABRANTES

Rua da Assembléa 123-1.º andar

Telephone—Central 2.351

Rua da Estação A 2-Penha

Telephone-Villa 1.054